CONVENTIONNÉ AVEC LE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

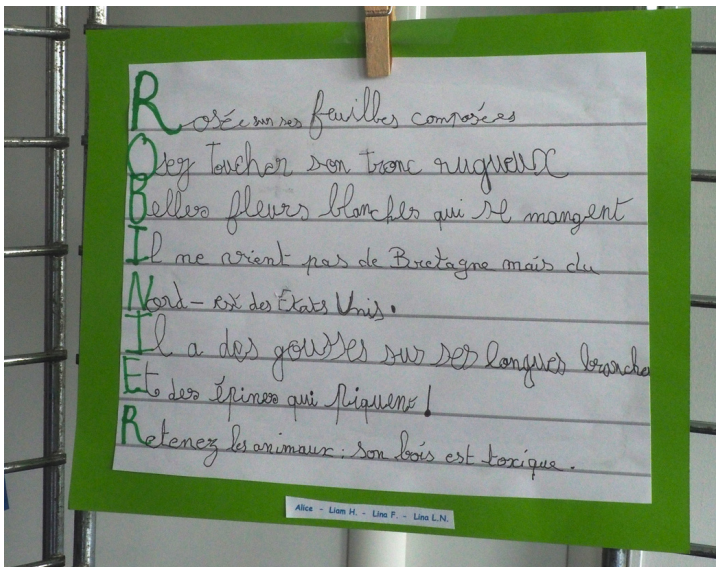
Liberté
Égalité
Fraternité

CAPTAIN DARWIN

LE PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

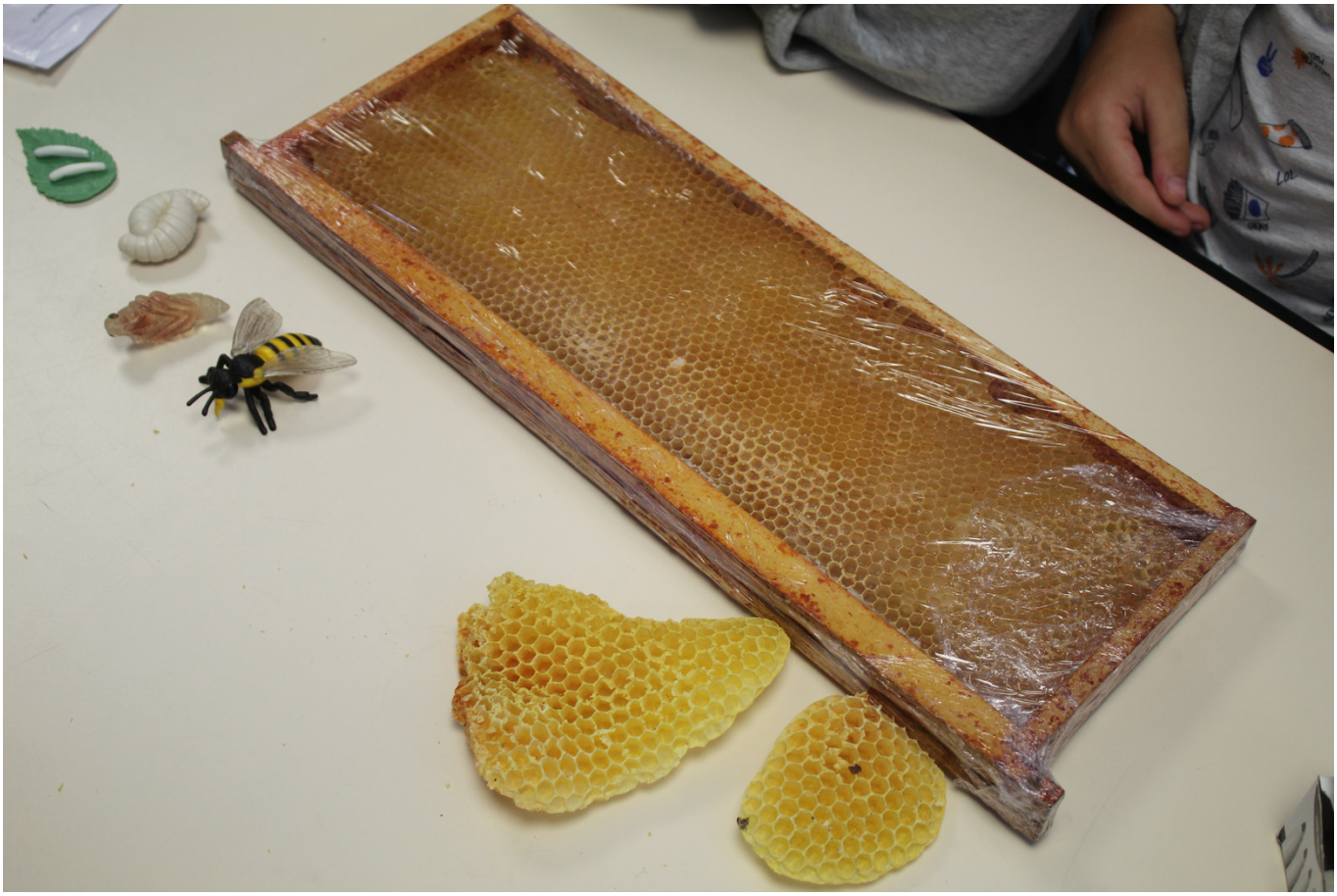
Guide de la création artistique

INVASION À KÉRAMPORIEL -LE ROBINIER FAUX ACACIA

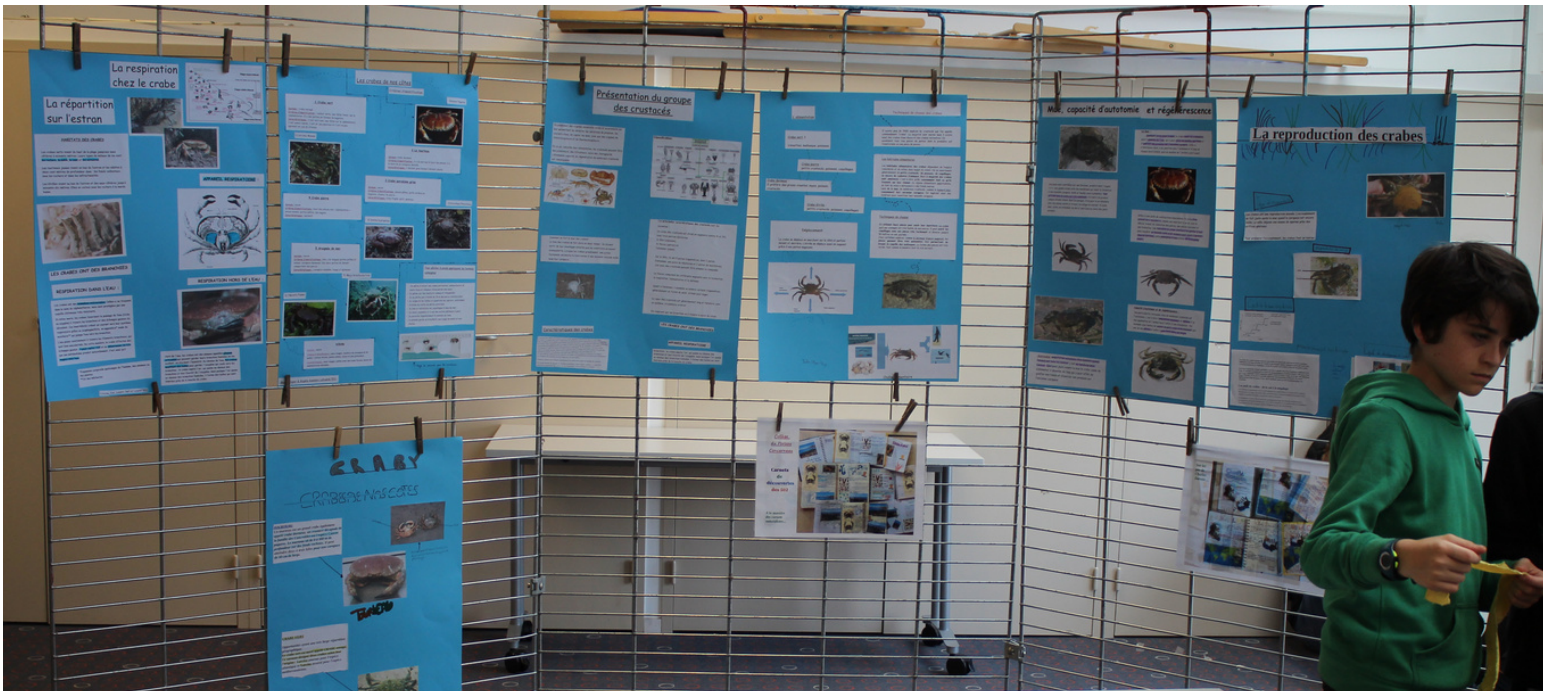


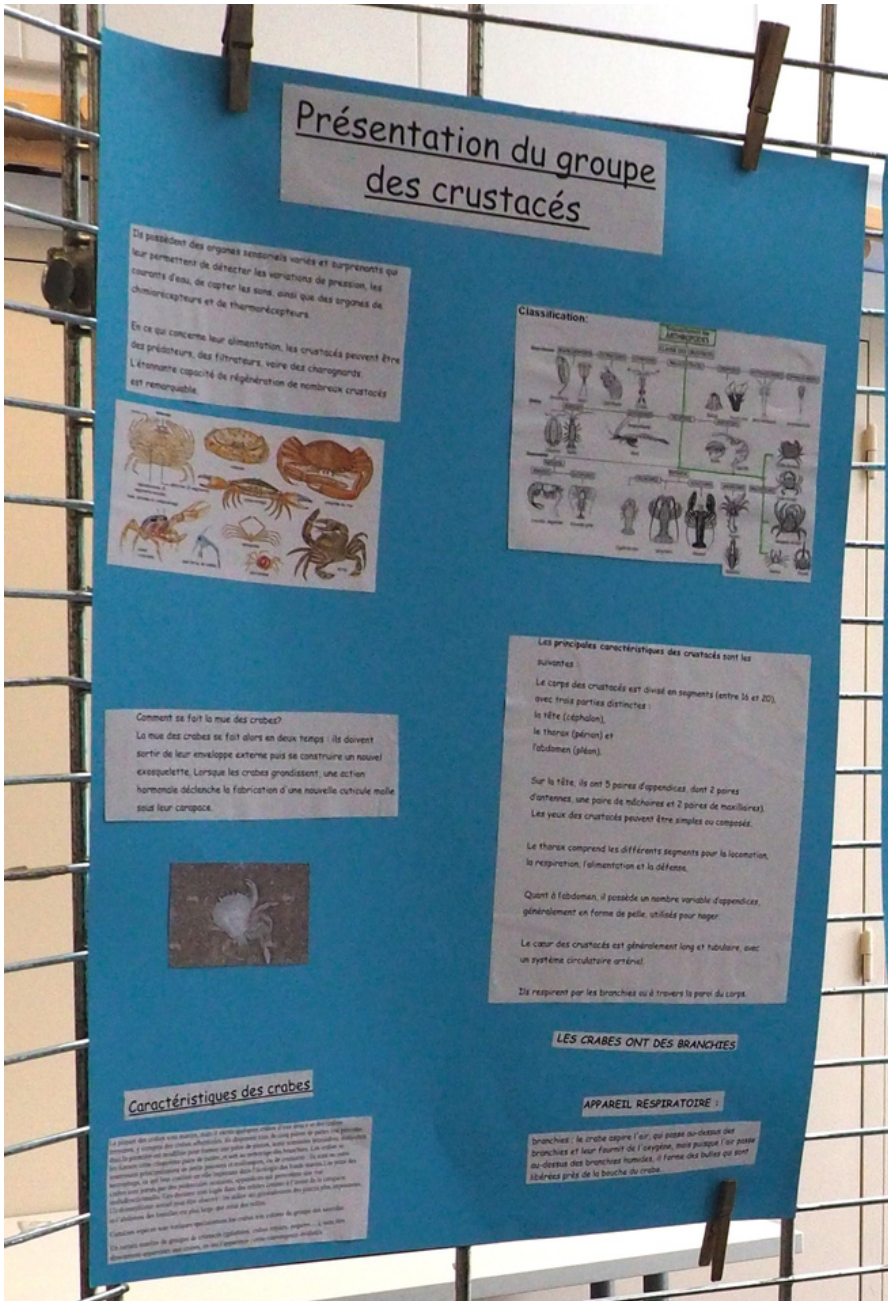
DEFORESTATION
DEFORESTATION

VOYAGE AU COEUR DES RUCHES ET DES FOURMILIÈRES

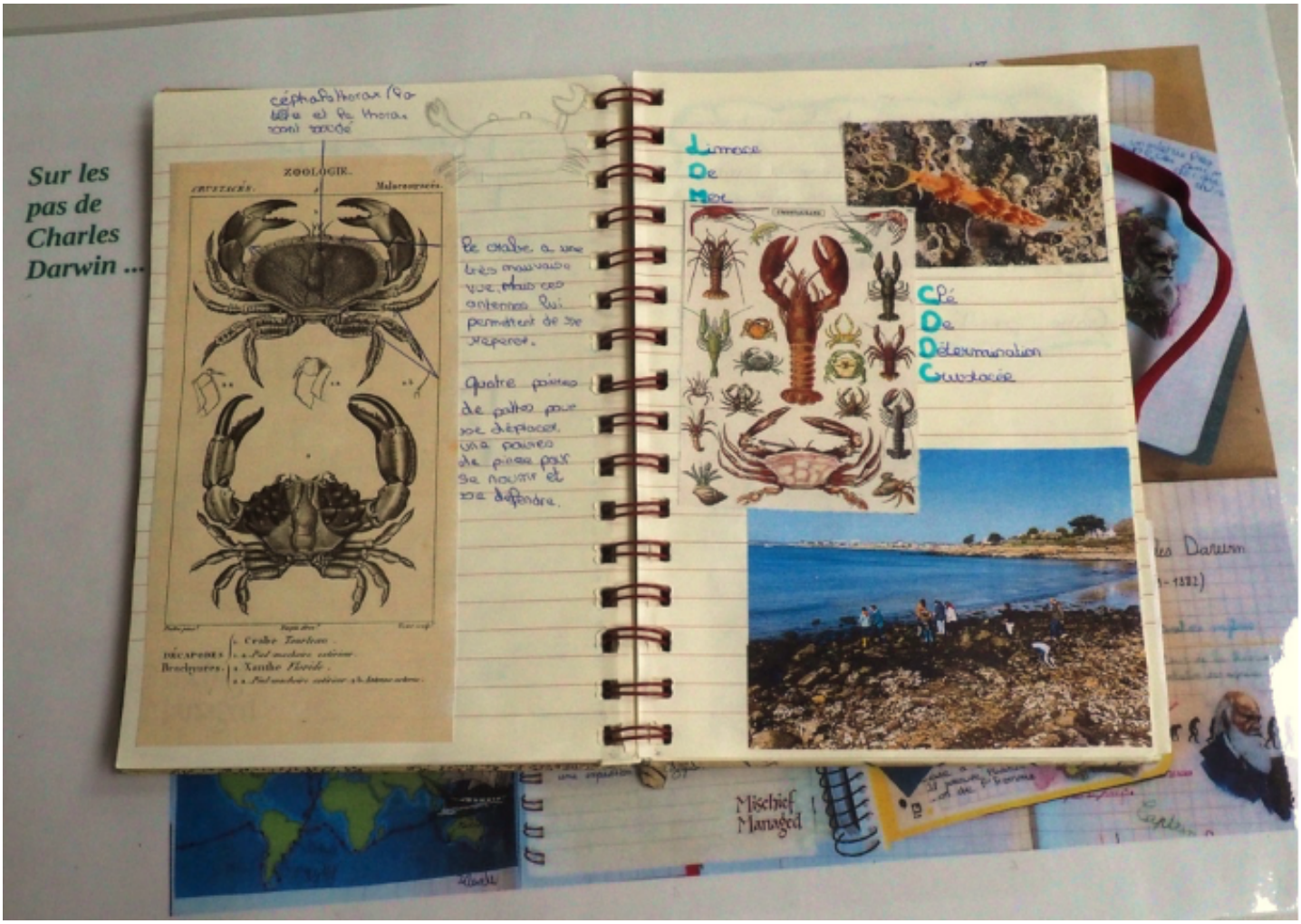


L'ENQUÊTE SUR LE CRUSTACÉ !



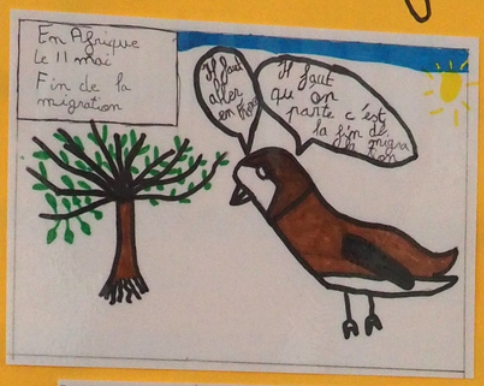


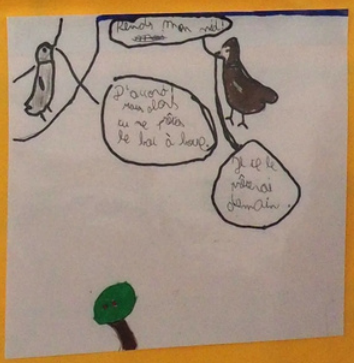
PÊCHE
À
PIED
Mischief
Managed

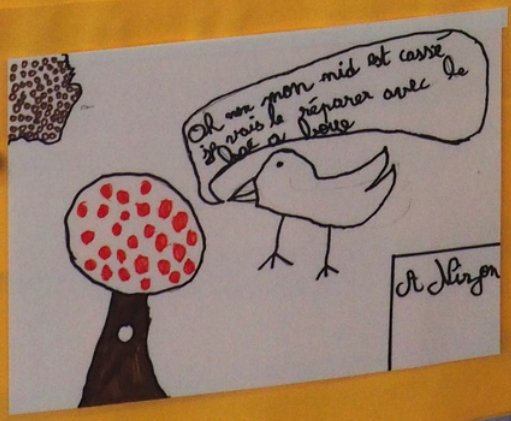

Sur les
pas de
Charles
Darwin ...
ZOOLOGIE.
Limace
De
Mer
Clé
De
Détermination
Crustacée
Mischief
Managed

LES HIRONDELLES SONT DE SORTIES

Le voyage de l'Hirondelle

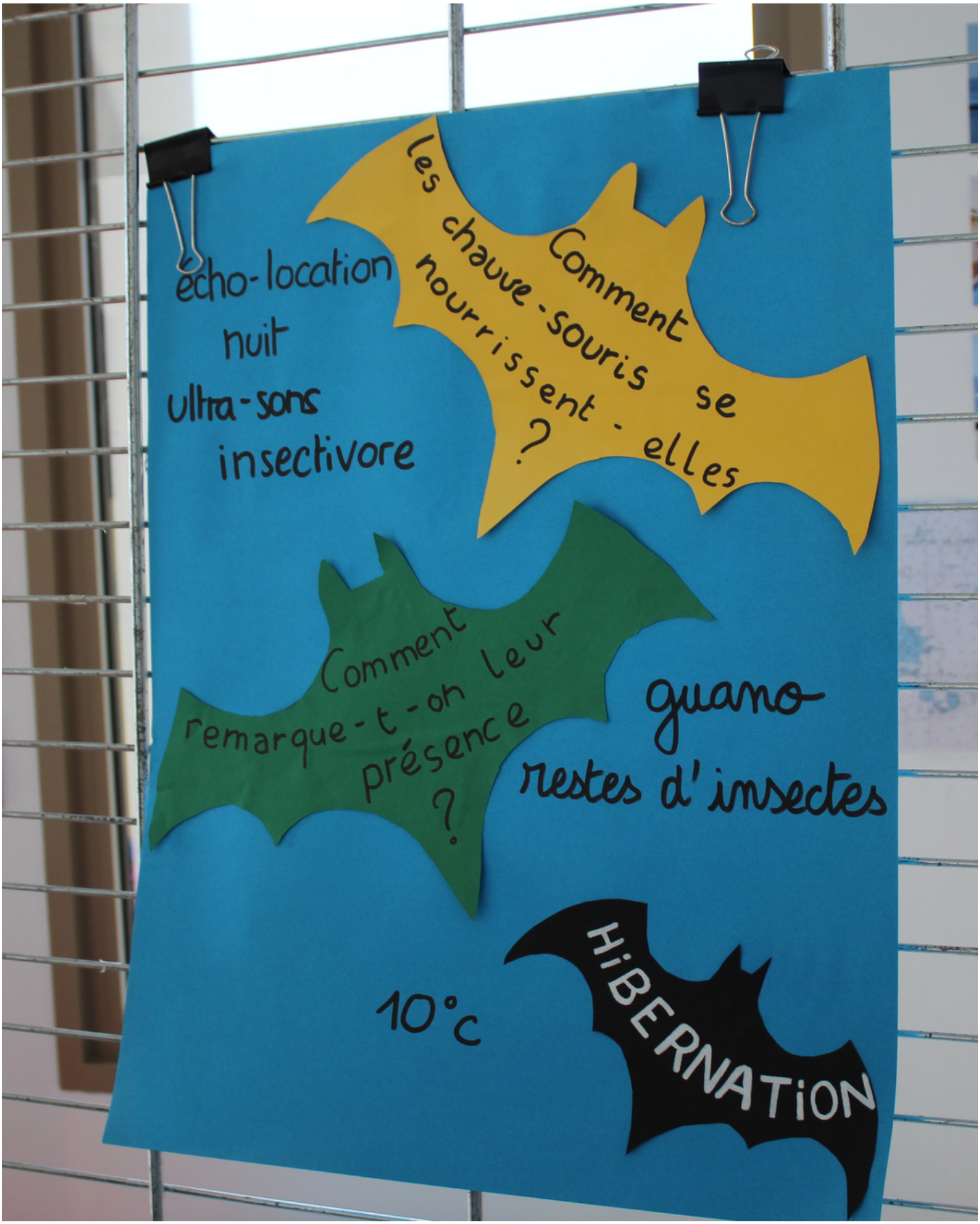


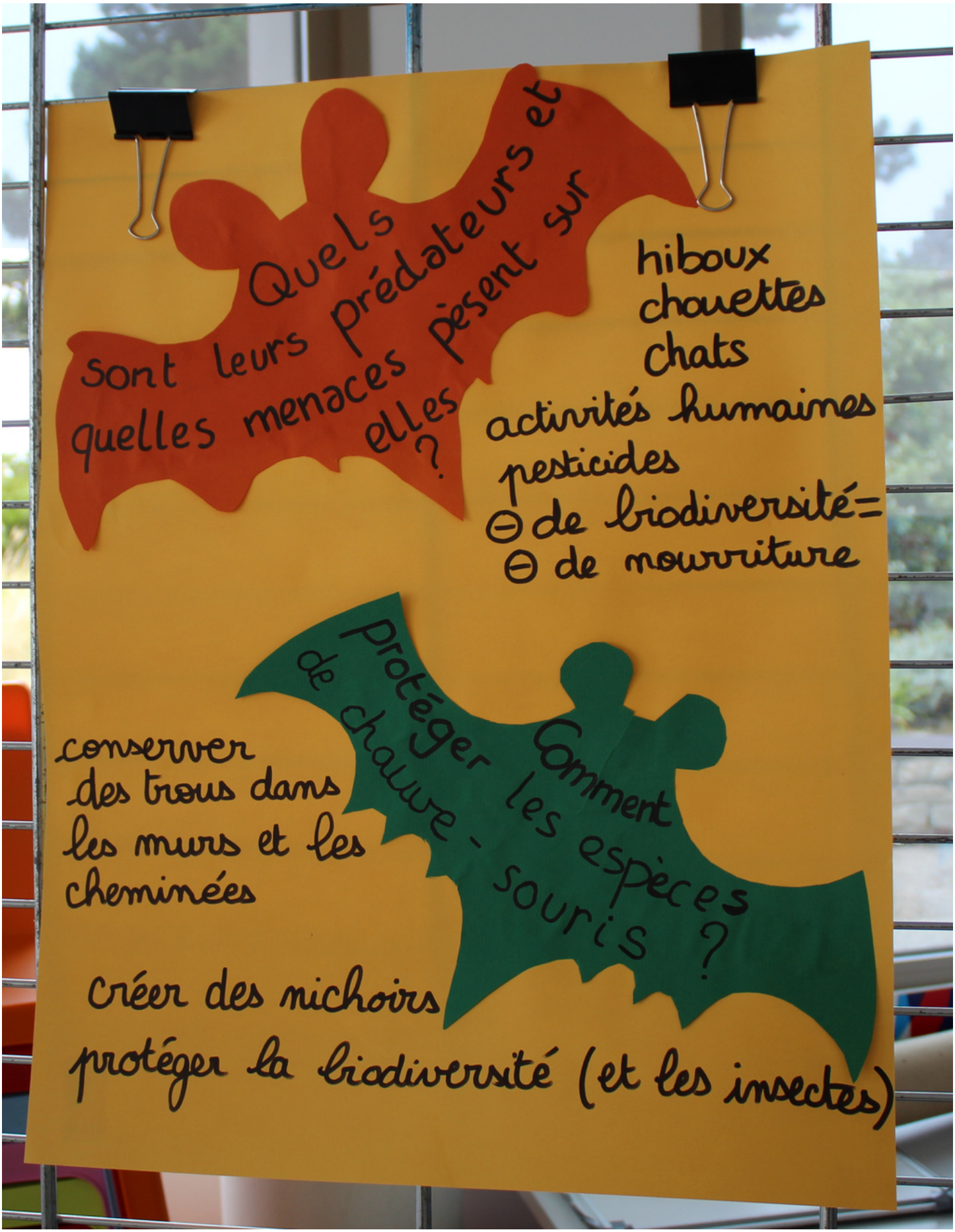




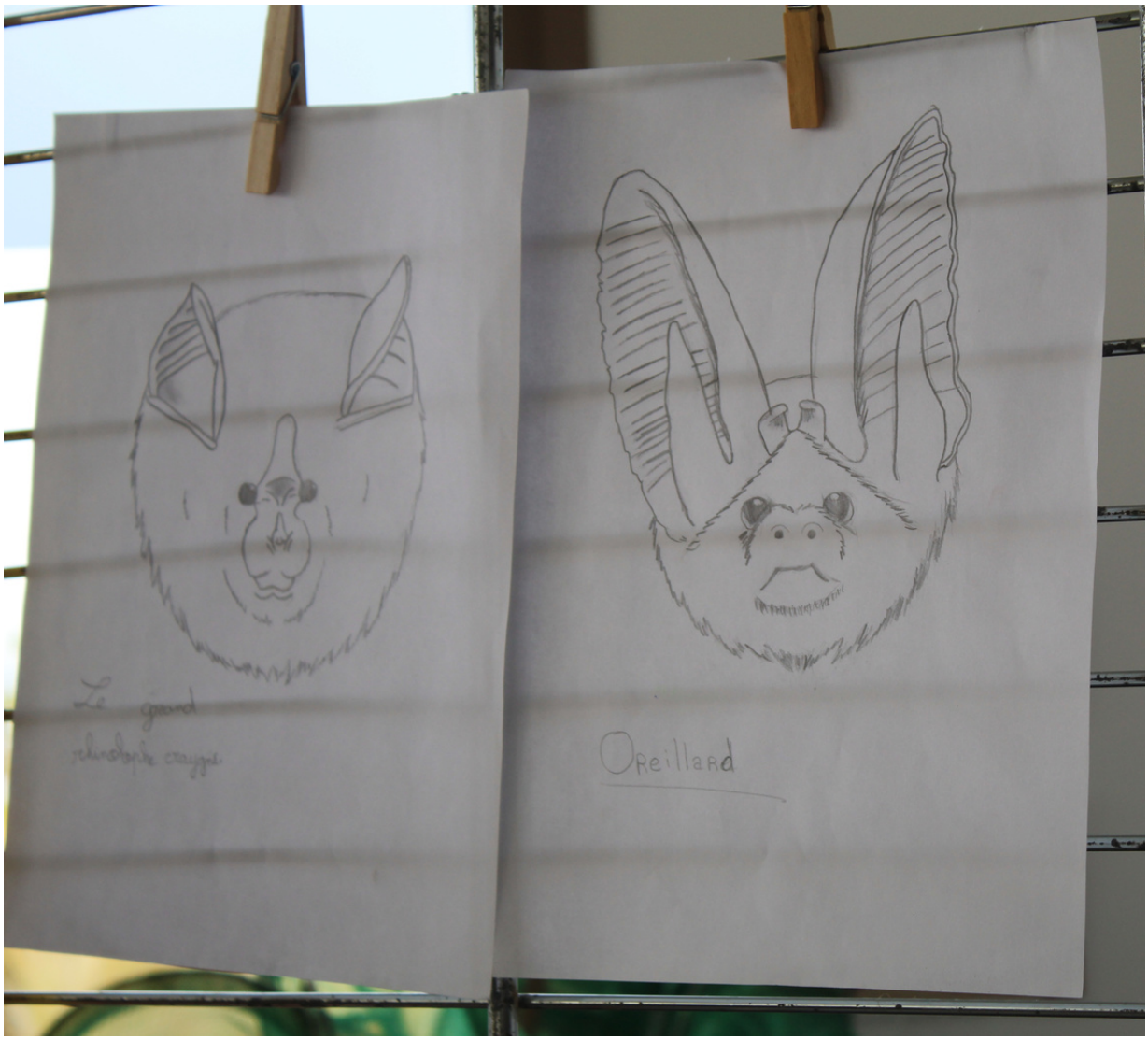
EUROPE
AFRIQUE

SUR LA PISTE DES CHAUVES-SOURIS

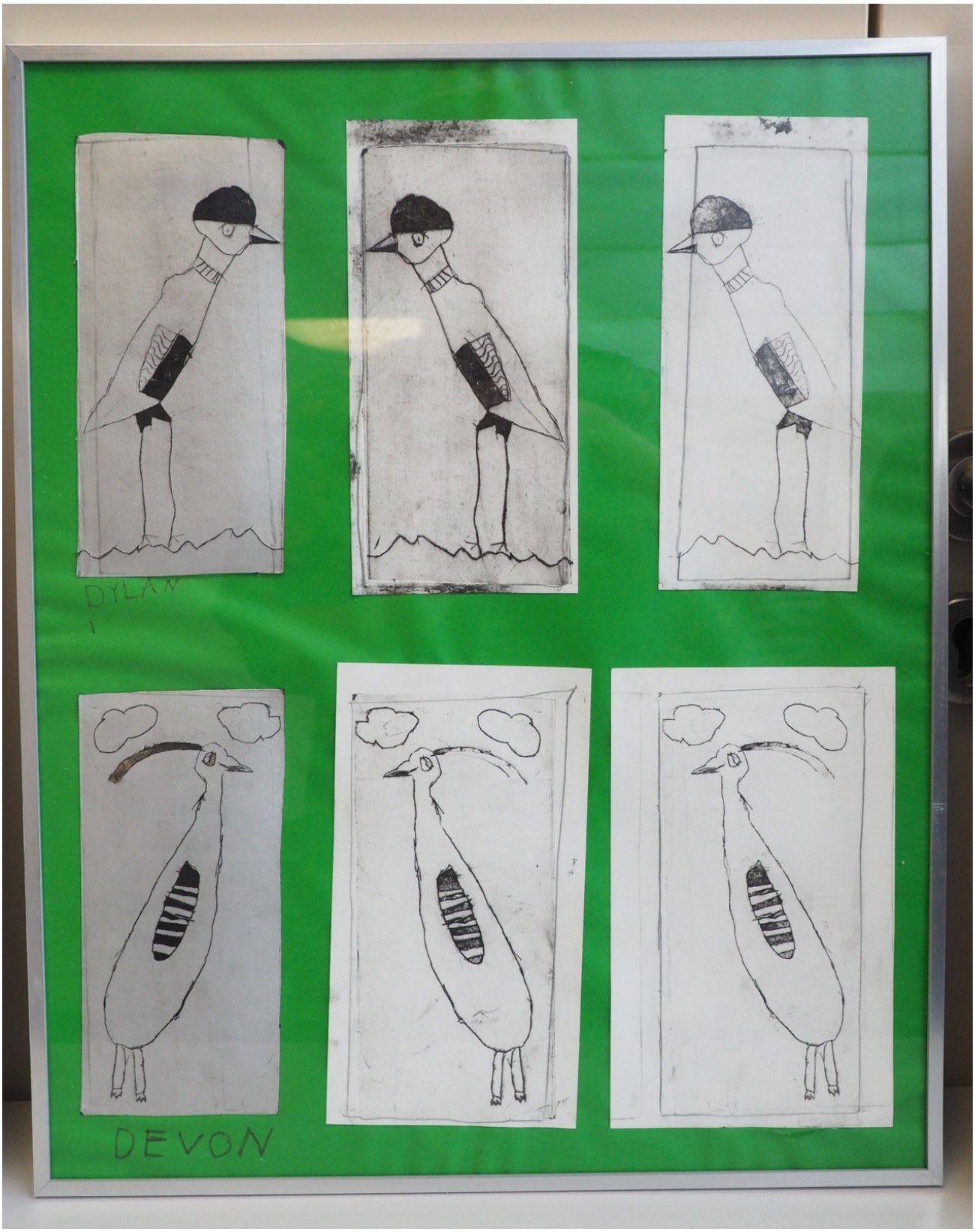



Quels sont leurs prédateurs et quelles menaces pèsent sur elles ?
hiboux
chouettes
chats
activités humaines
pesticides
⊖ de biodiversité =
⊖ de nourriture
Comment protéger les espèces de chauve-souris ?
conserver des trous dans les murs et les cheminées
créer des nichoirs
protéger la biodiversité (et les insectes)

Oreille d'oreillard
Oreille de Rinolophe
Oreille de Barbastelle


Le grand rhinolophe crayon.
Oreillard

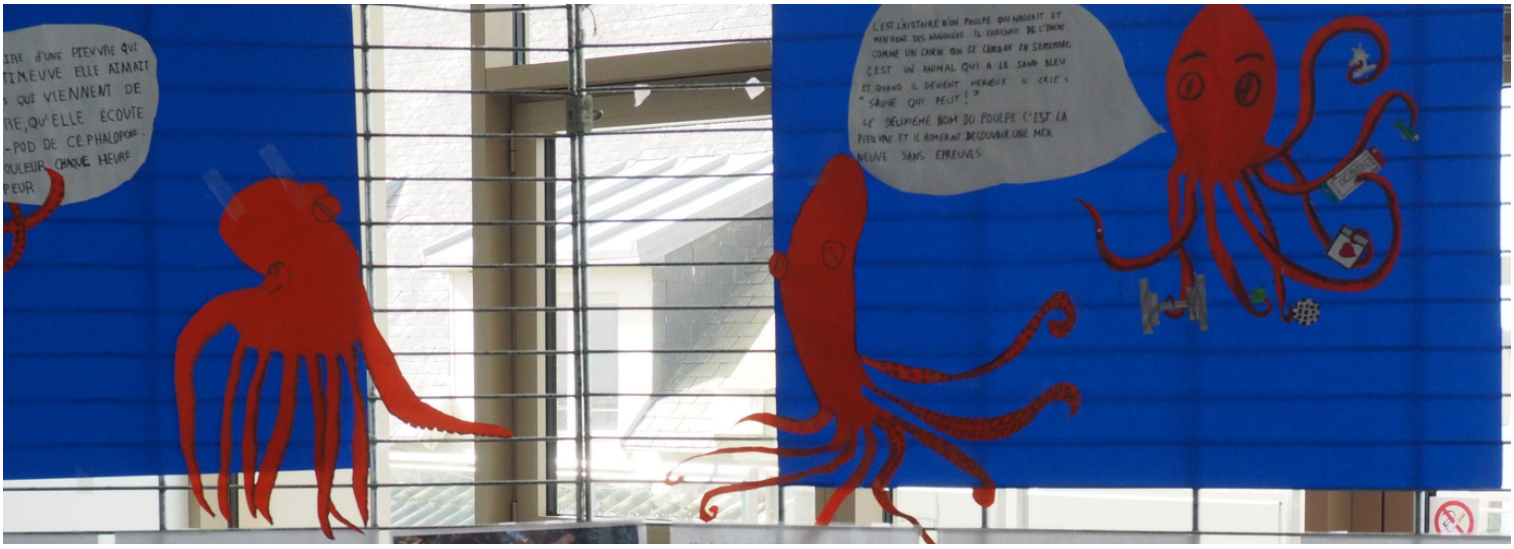
LE MONDE DES ÉCHASSIERS ET DU HÉRON GARDE BOEUFS



zodie
guillaume

SUR LES TRACES DE L'ÉCUREUIL ROUX

EN QUÊTE DU POULPE COMMUN



DES CRÉATIONS UNIQUES

La création artistique est un moment d'éveil pour les élèves qui permet également de fixer les nouvelles connaissances abordées lors de la sortie naturaliste. Elle peut prendre des formes diverses et variées dont nous vous donnons un exemple ci-dessous. N'hésitez pas à vous en inspirer !

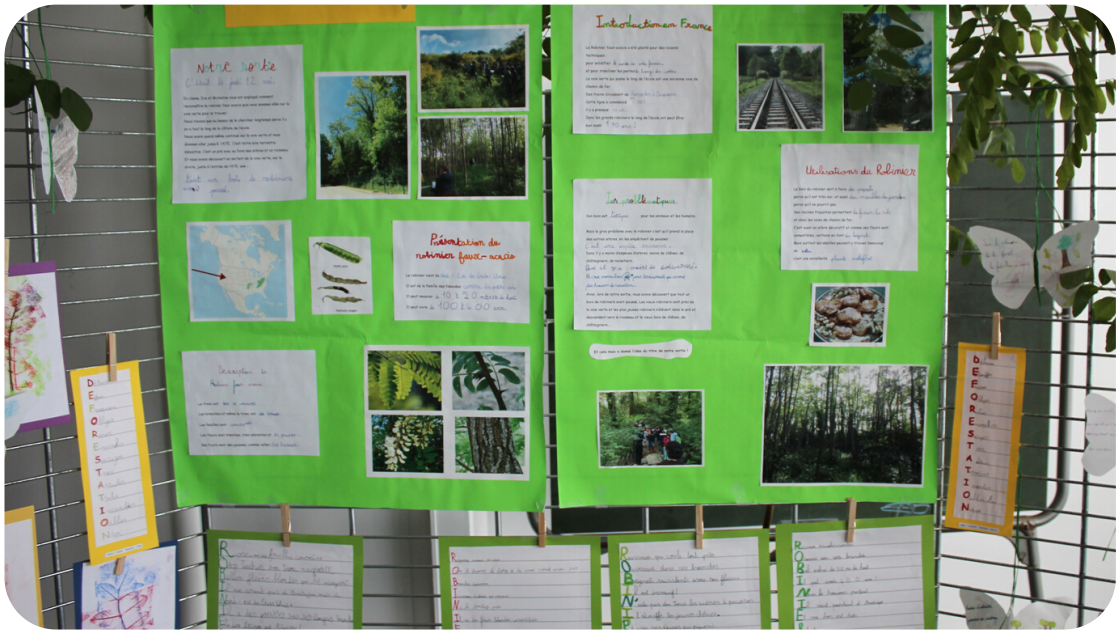
Les créations littéraires

Les espèces étudiées ont su éveiller des inspirations littéraire chez les élèves. Que ce soit sous forme de pièces de théâtre, de poésie ou encore de bande dessinées, les classes qui ont présentées leurs travaux nous ont étonné par l'originalité de ce qu'elles proposaient !

Robinier faux-acaciat en poésie

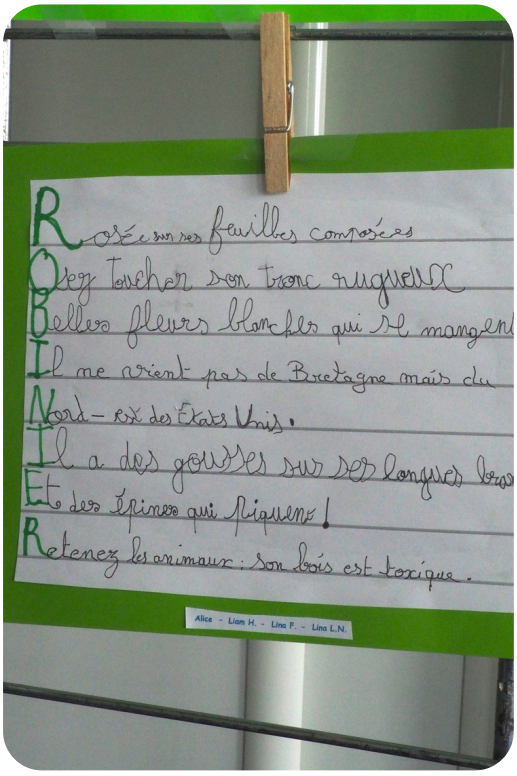
Cette espèce invasive a été longuement étudiée dans la forêt de Kéramporiel qui est depuis quelques temps, entièrement peuplée de Robiniers. Cette sortie a donné lieu à une restitution théorique assez complète. Une série de questions réponses ont été posées : pourquoi trouve-t-on l'espèce en Bretagne, d'où vient-elle ou encore qu'elle espèce est ce qu'elle remplace ? Mais des élans plus poétiques ont également vu le jour. De nombreux acrostiches ont été écrits en s'appuyant sur des mots tels que "déforestation" ou encore "robinier".

Balade en forêt



L'écologie de l'espèce, des anecdotes ou encore des acrostiches

L'empreinte de la feuille au pastel



Un acrostiche sur le Robinier

L'Écureuil roux en scène

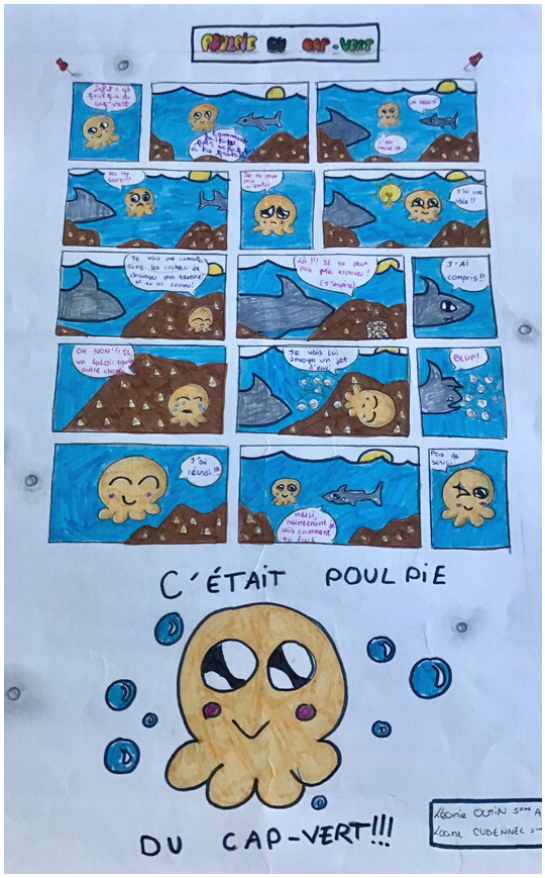
Une sortie dans la forêt sur les traces de l'Écureuil roux a permis d'avoir une idée des indices attestant de sa présence. Les élèves ont par la suite pu ramener quelques éléments trouvés dans leur classe, comme des pommes de pins rongées par exemple, et ont utilisé leurs trouvailles pour animer une pièce de théâtre ! Thématique de la pièce : la fragmentation du territoire, problématique commune au Paresseux étudié par Victor et à l'Écureuil roux étudié pas la classe de l'école du Centre-Ville de Concarneau.

Sur les traces de l'Écureuil roux

Le théâtre de marionette
accompagné d'éléments de la forêt

Les bandes dessinées

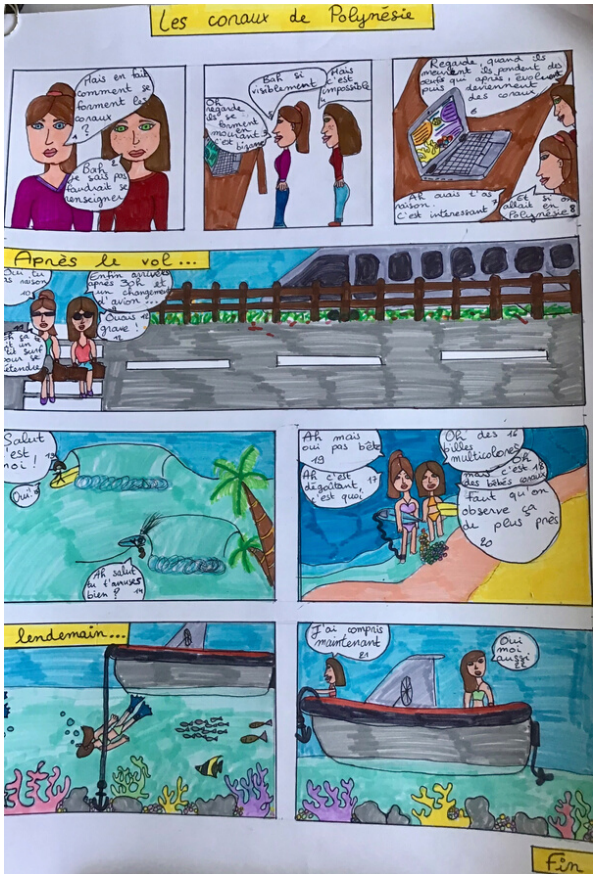
Une série de bandes dessinées ont été créées sur les espèces étudiées, mettant en scène l'espèce voir même les élèves. Des créations pleines d'humour et de détails intéressants !



Poulpie le poulpe du Capt-vert

Le dodo de l'île Maurice

Le crabe des cocotiers



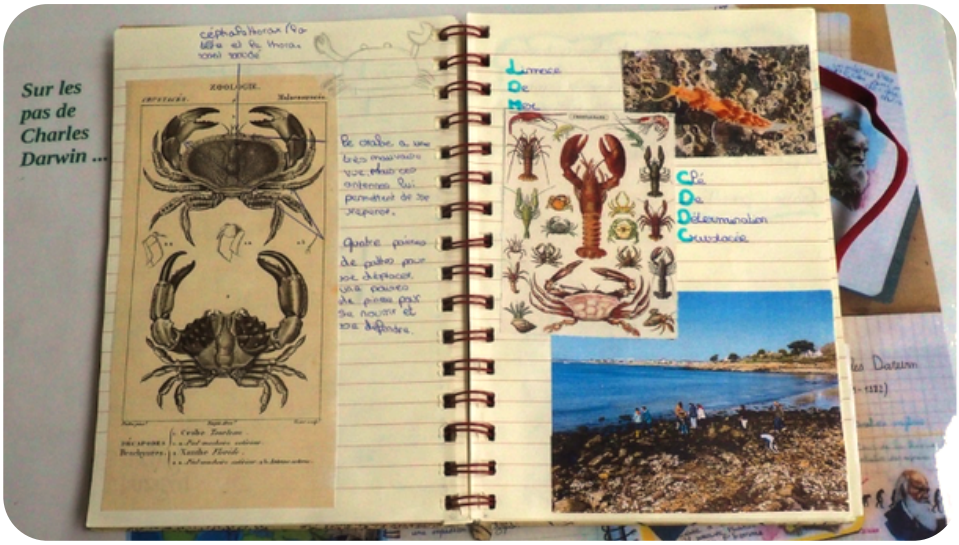
Les coraux de Polynésie

Les carnets naturalistes

Une classe a eu l'occasion d'observer l'estran et ses habitants, ce qui a donné lieu à l'écriture d'un véritable carnet de naturaliste ! Les élèves ont dans un premier temps choisi une espèce et ont ensuite consigné dans leurs écrits à la fois son aspect physique, son comportement ou encore les relations qu'elle entretient avec les autres habitants de l'estran. L'espèce est décrite sous toutes ses coutures et avec précisions, à l'image du travail qu'a fourni Charles Darwin durant son voyage de 5 ans autour du monde.

La sortie sur l'estran des 6ème du Porzou

Page de garde du carnet naturaliste



Tout sur les habitants de l'estran

Les créations plastiques

L'année 2021-2022 a été riche en production artistique plastique. Beaucoup ont fait sur le terrain plusieurs dessins d'observation de l'espèce choisie et de son habitat pour garder une trace de ce que leurs yeux ont pu voir. En se basant sur ces dessins, ils ont ensuite en concertation avec leur professeur, créé un dessin, une bd, un tableau... Voici quelques exemples de leurs chef-d'oeuvre !

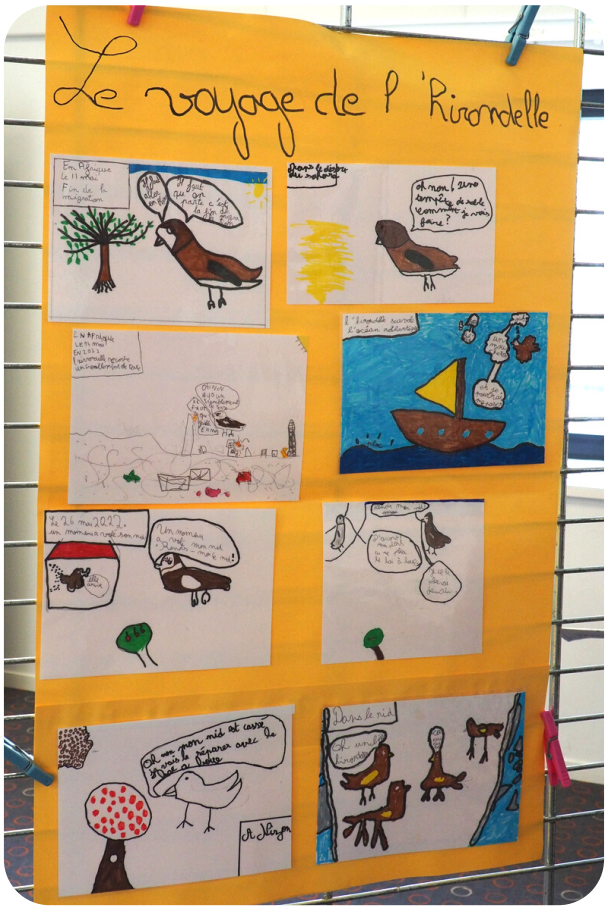
Les carreaux des Hirondelles

Des dessins sur carreaux ont été fait et des questions ont été posées. Un objectif, en apprendre plus sur l'Hirondelle de fenêtre et l'Hirondelle rustique.

Peinture sur carreau

La BD asssociée

Une BD est également proposée par la même classe. Les élèves ont thématisé leur étude sur les menaces qui pèsent sur l'espèce.



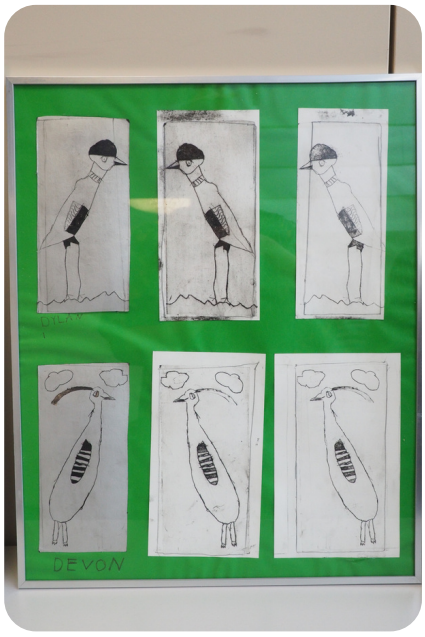
La bande dessinée thématisée

Dessin au feutre : le trajet migratoire de l'Hirondelle

Le Héron garde-boeufs en carton

Les élève de l'école des étangs à Rosporden nous font entrer dans le Marais de Trévignon, en quête du Héron garde-bœuf. Pour pérenniser ce qu'ils ont vu de leurs propre yeux, les élèves ont choisi de graver leur espèce sur du carton. Un bel exercice qui permet d'identifier la morphologie de l'oiseau : long bec, plumage blanc et bien évidemment longues pattes qui rehaussent leur corps hors de l'eau.

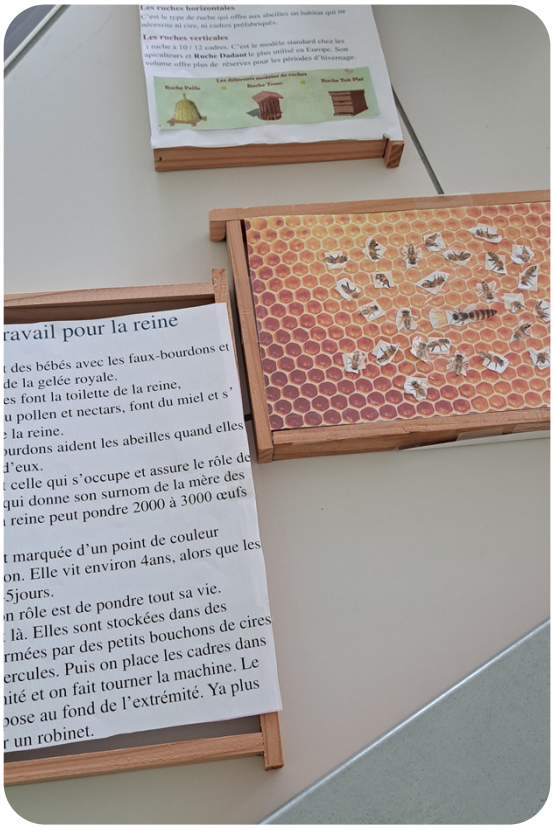
À la recherche du Héron dans les Maris de Trévignon



Gravure sur carton du Héron garde-boeufs

Une ruche de connaissances

Une ruche a été créée par les 6ème du collège des Sables Blanc à Concarneau. Elle regorge d'informations sur la vie des abeilles, leur fonctionnement complexe en colonie, leur rôle dans la Nature... On ouvre le couvercle et l'on tombe sur une multitude de planchettes explicatives, d'illustrations, de photos. De quoi ravir les yeux et l'esprit !



Les planchettes explicatives

La ruche vue de l'extérieur